

**INSTITUTO “DR. MANUEL LUCERO”**  
**PROGRAMA DE EXAMEN**

**Espacio curricular:** Lengua y Literatura

**Curso:** 4<sup>to</sup> Año A – B – C – D

**Año lectivo:** 2016

**Profesoras:**

Magnasco, Inés

Martín, Angélica

Yovino, Luciana

**Unidad No. 1: LOS DISCURSOS LITERARIO Y NO LITERARIO. EL CUENTO**

- Definición de discurso literario y no literario. Características. Diferencias.
- Géneros literarios: características distintivas. Noción de ficción. El cuento.
- El narrador y sus voces. Tiempo del relato y tiempo del discurso.

**Lengua:** El texto argumentativo. Tesis y estrategias argumentativas.

**OBRAS:** *Cuentos de amor de locura y de muerte* de Horacio Quiroga (selección) Cuentos realistas de Guy de Maupassant (selección). Contexto, vida y obra de los autores.

**Unidad No. 2: EL TEATRO**

- Definición y características distintivas: comedia y tragedia.
- Personajes y parlamentos en el teatro.

**Lengua:** Estilo directo e indirecto. Corrección de queísmo y dequeísmo.

**OBRAS:** *Los árboles mueren de pie o La barca sin pescador* de Alejandro Casona. *Juego para cuatro* de Juan Francisco Reyneaud López.

**Unidad No. 3: LA NOVELA Y EL REALISMO**

- El realismo en la literatura. El realismo contemporáneo.
- Connotación y denotación.

**OBRAS:** *Rebelión en la granja*, de George Orwell.

**Unidad No. 4: LA NOVELA, ENTRE LO FANTÁSTICO Y EL REALISMO MÁGICO**

- El realismo mágico en Latinoamérica. Características distintivas.

**OBRA:** *Como agua para chocolate* de Laura Esquivel.

- Concepto y características de lo fantástico.

**OBRA:** *Medianoche*, cuentos de Pablo de Santis (selección).

**Características del examen:**

El examen constará de dos instancias: una oral y otra escrita, cada una de ellas es eliminatoria y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluará: comprensión y producción de textos, ortografía y contenidos gramaticales.

Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se considerará: la expresión oral, la coherencia y fluidez del vocabulario, contenido temático del programa que se consideren necesarios y los textos literarios trabajados en clase. El alumno deberá presentarse con carpeta y material de lectura utilizado en el aula.

**Firmas:** Magnasco, Inés .....

Martín, Angélica .....

Yovino, Luciana .....